

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ТОВАРИЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСВЕННОСТЬЮ
«ASTANA BILIM ACADEMY»**

«КЕЛІСІЛДІ»

Қазақстан Республикасының
Оқу-ағарту министрлігі
Сапаршы кеңестің хаттамасы
№ ____ « ____ » ____ 2025 ж.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом директора
ТОО «Astana Bilim Academy»
№ ____ « ____ » ____ 2025 ж.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
курса повышения квалификации педагогов
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН: РАЗРАБОТКА АВТОРСКОЙ
УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ»**

Количество часов: 80

Формат обучения: дистанционное

Целевая аудитория: педагоги организаций образования, методисты, студенты педагогических специальностей.

Астана, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.	Общие положения	3
Раздел 2.	Глоссарий	4
Раздел 3.	Тематика Программы	7
Раздел 4.	Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы	9
Раздел 5.	Структура и содержание Программы	10
Раздел 6.	Организация учебного процесса	12
Раздел 7	Учебно-методическое обеспечение	13
Раздел 8	Оценивание результатов обучения	15
Раздел 9	Посткурсовое сопровождение	17
Раздел 10.	Список основной и дополнительной литературы	18

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа курса повышения квалификации педагогических кадров «Педагогический дизайн: разработка авторской учебной программы» (далее – Программа) разработана в соответствии с государственными приоритетами развития образования Республики Казахстан и современными мировыми тенденциями в области педагогического дизайна.

Актуальность Программы обусловлена усилением требований к профессиональной подготовке педагогов и переходом системы образования Республики Казахстан к компетентностной модели. В соответствии с приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 января 2016 года № 83 «Об утверждении Правил и условий проведения аттестации педагогов», разработка авторских программ и учебно-методических комплексов является требованием как для педагогов, претендующих на категорию «педагог-мастер», так и для педагогов, проходящих *досрочную аттестацию* на категорию «педагог-исследователь».

«Трудовая функция 3: Осуществление методической деятельности. Навык 1: Разработка учебно-методических материалов. Умения:

1. Разрабатывать дидактические, учебно-методические материалы для проведения организованной деятельности.
2. Разрабатывать методические пособия и сборники, соответствующие методической теме, рекомендации для родителей.
3. Участвовать в методической деятельности дошкольной организации.
4. Принимать участие в разработке методических материалов (рекомендаций, сборников, пособий и др.).
5. Разрабатывать развивающие программы.

В дополнение к предыдущим для подуровня 5.1:

- Пользоваться навыками исследовательской, экспериментальной работы.

В дополнение к предыдущим для подуровня 5.2:

- Размещать методические публикации в педагогических изданиях.

В дополнение к предыдущим для подуровня 5.3:

- Разрабатывать авторские методические разработки.

В дополнение к предыдущим для подуровня 5.4:

- Публиковать авторские методические разработки.

Разработка авторских программ закреплена в Профессиональном стандарте для педагогов организаций образования (приказ №31 от 24.02.2025), где подчеркивается необходимость владения современными педагогическими технологиями, умениями анализировать образовательные потребности обучающихся и навыками исследовательской деятельности. Таким образом, Программа направлена на развитие ключевых профессиональных компетенций, определённых нормативными документами Республики Казахстан.

Связь с общегосударственными приоритетами. Программа соответствует задачам, обозначенным в Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023–2029 годы (Постановление Правительства №465 от 13.06.2024). Концепция определяет приоритетом обновление содержания повышения квалификации педагогов, переход к практико-ориентированным курсам и развитие у педагогов навыков проектирования образовательных программ.

Разработка авторских программ рассматривается как механизм повышения качества образования, расширения академической автономии педагогов и усиления инновационного потенциала образовательных организаций. Реализация данной Программы способствует достижению стратегических целей государства в части модернизации педагогических кадров и укрепления их профессиональной компетентности.

Мировые тренды. Программа учитывает современные международные тенденции в области проектирования образовательных программ. Ведущие мировые подходы — модель ADDIE, метод обратного дизайна (Backward Design), Learning Experience Design (LXD), а также гибкие модели SAM и Кемпа — подчеркивают необходимость системности, ориентации на результаты обучения и анализа потребностей обучающихся. Использование данных моделей обеспечивают:

- переход от традиционного содержания к проектированию, основанному на результатах обучения;
- интеграцию доказательных (evidence-based) практик;
- повышение качества и эффективности обучающих программ;
- развитие у педагогов навыков анализа, проектирования и реализации образовательных продуктов.

Таким образом, Программа находится на стыке национальных и международных образовательных требований, и актуальных научно-методических подходов, обеспечивая педагогам возможность освоить современные инструменты разработки авторских программ и повысить уровень своей профессиональной компетентности.

2. ГЛОССАРИЙ

В Программе используются основные понятия и термины, приведенные в таблице 1.

Таблица 1

Понятия, термины, используемые в Программе	Определение понятия, термина	Источник
ADDIE (АПРВО)	«Модель проектирования образовательных программ, состоящая из пяти этапов: анализ (А), проектирование (П), разработка (Р), внедрение (В) и оценка (О).»	Спатиоти и др. (2022)

	<p>Анализ (Analysis) — этап, на котором определяются потребности обучающихся, цели и задачи программы, а также условия и ограничения образовательного процесса.</p> <p>Проектирование (Design) — этап разработки структуры программы, выбора методов обучения, форм оценивания и создания учебного плана.</p> <p>Разработка (Development) — этап создания учебных материалов, ресурсов и инструментов оценивания на основе разработанного дизайна.</p> <p>Внедрение (Implementation) — этап внедрения программы в образовательный процесс, адаптации и использования разработанных материалов на практике.</p> <p>Оценка (Evaluation) — этап оценки эффективности программы, анализа полученных результатов и корректировки на основе обратной связи.</p>	
Авторская программа педагога	исследовательский проект, который является систематизацией и обобщением накопленного педагогического опыта по определенной актуальной проблеме образования.	НАО, 2025; Ахметова и др., 2022
Авторская программа	это уникальный продукт педагогической деятельности, отражающий индивидуальный стиль и опыт педагога.	НАО, 2025
Анализ потребностей (Needs Analysis)	предполагает проведение определённых видов деятельности с обучающимся с целью выявления его учебных потребностей.	Британский Совет, б.д.
Апробация	процесс проверки эффективности разработанных проектов ГОСО, ТУП, ТУПр, методических разработок, нормативно-методических, научно-методических, учебно-методических материалов в условиях учебного процесса для принятия решения о внедрении в образовательный процесс.	НАО, 2025
Вариативный компонент учебной нагрузки	составной компонент типового учебного плана, который определяется организацией образования соответственно образовательным потребностям обучающихся	Приказ МП РК от 3 августа 2022 года № 348
Инвариантный компонент учебной нагрузки	составной компонент типового учебного плана, определяющий учебные предметы, обязательные для изучения всеми обучающимися в организациях образования, независимо от их типа, вида и формы собственности, а также языка обучения	Приказ МП РК от 3 августа 2022 года № 348
Комплексное аналитическое	процедура оценки соответствия доказательств деятельности и достижений	Приказ Министра

обобщение результатов деятельности	педагога требованиям квалификационной категории;	образования и науки РК от 27 января 2016 года № 83
Методическое объединение (комиссии, кафедры)	профессиональные объединения педагогов организации образования по отраслевому (группам специальностей, предметов) признаку, осуществляющие профессиональную поддержку педагогам для реализации учебно-методической и научно-методической работы.	Приказ МП РК от 10 августа 2023 года № 253
Методический кабинет (центр)	структурное подразделение отделов образования района/города или подведомственная структура областного (городского) управления образования по осуществлению учебно-методической и научно-методической работой.	Приказ МП РК от 10 августа 2023 года № 253
Методический (учебно-методический, научно-методический) совет	Орган коллегиального управления учебно-методической и научно-методической работы организации образования.	Приказ МП РК от 10 августа 2023 года № 253
Образовательная программа	Единый комплекс основных характеристик образования, включающий цели, результаты и содержание обучения, организацию образовательного процесса, способы и методы их реализации, критерии оценки результатов обучения	Закон РК от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании», Статья 1, пункт 9-2)
Обратный дизайн (Backward Design)	Это подход к планированию обучения, при котором педагог начинает с определения ожидаемых результатов, затем разрабатывает критерии оценивания и лишь после этого выбирает содержание и виды деятельности, обеспечивающие достижение поставленных целей	Уиггинс и МакТайг, 2005
Обзор литературы	это систематизированный процесс определения, поиска и анализа источников, способ сбора и организации результатов предыдущих исследований с целью обобщения существующих знаний по изучаемой теме. Источниками могут являться статьи, обзоры литературы, книги, монографии, диссертации и исследовательские отчеты	Сагинтаева и др., 2022
Педагогический дизайн	Это системный и структурированный процесс разработки учебных материалов и обучения, основанный на анализе целей, потребностей и характеристик обучающихся	Дик и Кэри, 2014
Результаты обучения	подтвержденный оценкой объем знаний, умений, навыков, приобретенных, демонстрируемых обучающимся по	Приказ МП РК от 03.08. 2022, № 348, ГОСО

	освоению образовательной программы, и сформированные ценности и отношения	
Учебная программа	программа, определяющая содержание и объем знаний, умений, навыков и компетенций, подлежащих освоению.	Приказ МП РК от 03.08. 2022, № 348, ГОСО
Элективный курс	Курс по выбору обучающихся, составная часть вариативного компонента учебного плана, направленная на расширение образовательной подготовки обучающихся	Приказ МП РК от 3 августа 2022 года № 348
Экспериментальная площадка	организация образования, реализующая образовательные программы в режиме эксперимента для апробации новых педагогических технологий и нового содержания образования.	Закон РК от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании», статья 1, пункт 59; Приказ МОН РК от 27 марта 2015 года № 139
Экспертиза инновационного педагогического опыта	это комплексная оценка эффективности профессиональной деятельности педагогов.	Положение от 29 декабря 2020 года о РУМС КСО МОН РК

3. ТЕМАТИКА ПРОГРАММЫ

Степень новизны Программы. Программа отличается своей новизной, методологической целостностью и практической направленностью. В её основе лежит логика формирования индивидуальной траектории профессионального развития педагога — от осмыслиения современных мировых и национальных образовательных тенденций до полного цикла разработки собственной авторской программы, готовой к внедрению в реальную педагогическую практику. Содержание программы ориентировано на развитие у педагога компетенций в области педагогического дизайна, конструирования учебных программ и проектирования образовательного процесса на основе доказательных подходов.

Методологическую основу программы составляют модели ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) и Understanding by Design (UbD), которые обеспечивают системный подход к проектированию программ и позволяют достигать конструктивного выравнивания между целями обучения, методами преподавания и инструментами оценивания. Благодаря этому педагог овладевает полным циклом работы над программой — от анализа потребностей обучающихся до итоговой оценки эффективности созданного образовательного продукта.

Тематика программы построена на логической цепочке «анализ – проектирование – разработка – внедрение – оценка», что обеспечивает взаимосвязь между идентификацией педагогической проблемы, определением

целей программы, выбором методов обучения, разработкой содержания и применением инструментов оценивания. Такой подход формирует системное мышление педагога и позволяет создавать авторские программы, ориентированные на реальные образовательные запросы и потребности учащихся.

Особое внимание в программе уделяется освоению таких ключевых компетенций, как:

- проведение анализа образовательных потребностей обучающихся (Needs Analysis);
- выполнение аналитического обзора литературы по теме программы (Literature Review);
- формулирование учебных целей и ожидаемых результатов обучения;
- разработка структуры программы и учебно-тематического плана;
- выбор эффективных методов, стратегий и форм организации обучения;
- создание системы оценивания и критериев достижения результатов;
- формирование учебно-методического обеспечения программы.

Практическая часть программы направлена на достижение конкретного результата — разработку полноценного плана авторской программы. В её структуру входят:

- пояснительная записка, основанная на анализе потребностей и литературном обзоре;
- цель, задачи и ожидаемые результаты обучения;
- структура программы и логическая схема модулей;
- учебный план с распределением часов и описанием методов обучения;
- оценочные материалы;
- учебно-методическое обеспечение.

По итогам обучения педагог завершает курс с готовым профессиональным документом — планом собственной авторской программы, соответствующим требованиям аттестации и профессионального стандарта педагога. Уникальность программы заключается в её интегративности и способности сочетать международные подходы педагогического дизайна, современные цифровые инструменты, национальные приоритеты образования и реальные запросы педагогов. Она формирует педагога как активного разработчика и проектировщика образовательного процесса, способного внедрять доказательные изменения в учебную практику.

Анализ наличия/отсутствия аналогов в системе образования. Согласно перечню образовательных программ курсов повышения квалификации, согласованных Министерством просвещения Республики Казахстан в 2024 году, существует лишь одна программа, частично соответствующая тематике разработки авторских программ, — программа компании «LD OT-LOGOS» оқыту және дамыту орталығы ЖМ под названием «Авторлық бағдарлама жазу: педагогикалық шарттары және ұстанымы»,

согласованная 10 июня 2024 года. Эта программа предназначена для учителей всех предметов.

В отличие от нее, данная Программа имеет более узкую направленность и ориентирована исключительно на учителей английского языка. Такая специфика позволяет глубже рассматривать особенности преподавания данного предмета, интеграцию инновационных методик и подходов, а также учитывать специфические потребности и вызовы, с которыми сталкиваются именно учителя английского языка.

4. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – развитие у педагогов необходимых знаний, профессиональных навыков и методических инструментов для проектирования, разработки, апробации и защиты авторской программы в соответствии с требованиями Республиканского экспертного совета и национальными образовательными стандартами Республики Казахстан.

Программа направлена на формирование у педагогов компетенций, обеспечивающих создание качественного, научно обоснованного и практико-ориентированного образовательного продукта.

Задачи Программы:

- Ознакомить слушателей с государственными нормативными документами, профессиональным стандартом педагога, требованиями и критериями оценки авторских программ, установленными Республиканским экспертным советом.
- Обучить педагогов современным моделям проектирования образовательных программ (ADDIE, «Обратный дизайн»), методам анализа потребностей обучающихся и принципам конструктивного выравнивания.
- Научить разработке структуры авторской программы, определению целей, задач и ожидаемых результатов, составлению учебно-тематического плана и логической схемы программы.
- Сформировать умения по созданию дидактических материалов, оценочных инструментов, цифровых ресурсов и методического сопровождения авторской программы.
- Развить навыки презентации, самоанализа и обоснования результатов работы; подготовить слушателей к защите авторской программы перед экспертами, включая представление доказательной базы и результатов внедрения в учебный процесс.

Ожидаемые результаты:

По завершении курса слушатели:

- Демонстрируют понимание государственных требований, критериев оценки авторских программ и принципов их экспертизы.
- Формируют устойчивые навыки анализа потребностей обучающихся, проектирования структуры и содержания программы, разработки учебного плана и системы оценивания.

- Подготавляют полный пакет документов: пояснительную записку, цели, задачи, ожидаемые результаты, учебно-тематический план, УМО и инструменты оценивания.

- Смогут презентовать свою авторскую программу, аргументировать её актуальность, новизну и эффективность.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа состоит из трёх модулей и реализуется в течение 10 дней (80 академических часов). Структура Программы обеспечивает последовательное освоение слушателями теоретических основ педагогического дизайна, формирование практических навыков проектирования авторской программы и выполнение итогового задания в виде представления готового плана авторской программы.

Модуль 1. Мировые тренды, контекст Республики Казахстан и теоретические основы. Модуль направлен на изучение современных международных тенденций развития образования, нормативно-правовой базы Республики Казахстан, регулирующей разработку образовательных программ, а также теоретических моделей педагогического дизайна. В рамках модуля слушатели:

- изучают мировые тренды и национальный контекст разработки программ;
- знакомятся с моделями ADDIE и «обратного дизайна»;
- проводят анализ потребностей обучающихся (needs analysis);
- выполняют анализ образовательной проблемы и контекста;
- осуществляют первичный обзор литературы (literature review).

Результатом выполнения модуля является подготовка аналитических материалов, необходимых для обоснования актуальности авторской программы.

Модуль 2. Проектирование и разработка авторской программы

Модуль направлен на формирование практических умений и навыков проектирования структуры и содержания авторской образовательной программы на основе результатов анализа потребностей, теоретических моделей и принципов конструктивного выравнивания.

В рамках модуля слушатели:

- формулируют цель, задачи и ожидаемые результаты обучения;
- разрабатывают структуру авторской программы и логическую схему модулей;
- составляют учебно-тематический план с распределением часов;
- определяют методы, стратегии и формы организации обучения;
- разрабатывают систему оценивания и критерии достижения результатов;
- формируют учебно-методическое обеспечение авторской программы.

Результатом освоения модуля является разработка проекта авторской программы, включающего основные структурные и методические компоненты.

Модуль 3. Итоговое задание. Модуль направлен на интеграцию всех материалов, разработанных в ходе обучения, и итоговую оценку сформированных компетенций. В рамках модуля слушатели:

- объединяют отдельные компоненты программы в единый документ;
- проводят взаимную экспертную оценку (peer-review);
- вносят корректировки в соответствии с замечаниями;
- проходят итоговое тестирование по материалам курса.

Результатом модуля является готовый план авторской программы, соответствующий установленным требованиям.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН				
День	Тема дня	Темы занятий	Часы	Задания
МОДУЛЬ 1. МИРОВЫЕ ТRENДЫ, КОНТЕКСТ РК И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ				
День 1	Мировые тренды и казахстанский контекст	1. Мировые тренды 2. Казахстанский контекст (НПА) 3. Обзор финального задания	8	Входное тестирование Этап 1 итогового задания: ответить на вопросы
День 2	Теоретические модели: ADDIE UbD	1. Модель ADDIE 2. Модель «обратного дизайна» 3. Анализ задач обучения через модели	8	Мини-тест
День 3	Анализ потребностей обучающихся (Needs Analysis), анализ литературы	1. Анализ потребностей обучающихся (needs analysis) 2. Анализ проблемы и контекста 3. Анализ литературы (literature review)	8	Этап 2 подготовить Google Forms вопросами для анализа потребностей и сделать таблицу Literature Scan
МОДУЛЬ 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ				
День 4	Цель и задачи	1. Формулировка цели 2. Постановка задач 3. Соотнесение задач с анализом	8	Цели и задачи авторской программы
День 5	Ожидаемые результаты обучения	1. UbD Stage 1: результаты обучения 2. Матрица «Задачи → Результаты»	8	Этап 3 итогового задания: Цель–задачи–результаты
День 6	Структура программы	1. Требования к структуре 2. Разработка плана 3. Логическая карта	8	Мини-тест
День 7	Учебный план	1. Темы и последовательность 2. Часы 3. Методы работы	8	Этап 4: Расписать темы по разделам /модулям

День 8	Оценивание и УМО	1.Формативное/суммативное оценивание 2. Рубрики оценивания 3. УМО программы	8	Этап 5 итогового задания: Раздел УМО + литература
МОДУЛЬ 3. ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ				
День 9	Сборка итогового задания	1. Объединение разделов 2. Peer-review 3. Доработка	8	Этап 6 итогового задания: Сдать план авторской программы
День 10	Итоговый тест	Итоговый онлайн-тест по содержанию курса	8	Итоговый тест

6. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Организация учебного процесса Программы осуществляется в дистанционном формате с использованием информационно-коммуникационных технологий. Реализация Программы предполагает преимущественно асинхронные формы обучения, обеспечивающие гибкость освоения содержания, возможность индивидуального темпа обучения и самостоятельного планирования учебной нагрузки слушателями.

Основной образовательной платформой для реализации Программы является платформа дистанционного обучения Moodle (<https://course.astanabilim.kz/login/>), обеспечивающая централизованный доступ к учебным материалам, видеолекциям, практическим заданиям, шаблонам для проектирования авторской программы, а также инструментам для самостоятельной работы и получения формативной обратной связи.

Общий объём Программы составляет 80 академических часов и реализуется в течение 2 недель (10 учебных дней). Один академический час равен 45 минутам. Продолжительность одного учебного дня составляет 8 академических часов и включает освоение теоретического материала, выполнение практических и самостоятельных заданий, а также поэтапную работу над разработкой авторской образовательной программы.

Освоение теоретического материала осуществляется преимущественно в формате видеолекций, размещённых на платформе Moodle. Видеолекции направлены на раскрытие ключевых понятий педагогического дизайна, методологических и дидактических подходов к разработке образовательных программ, логики проектирования целей и ожидаемых результатов обучения, структуры и содержания программы, форм оценивания и учебно-методического обеспечения.

Изучение теоретического материала реализуется в неразрывной связи с выполнением обязательных видов учебной деятельности, предусмотренных учебно-тематическим планом Программы. Практическая часть включает аналитические, проектные и рефлексивные задания, работу с нормативно-правовыми и методическими документами, а также разработку отдельных

элементов собственной авторской программы с последующей интеграцией их в целостный образовательный продукт.

Учебный процесс выстроен на основе практико-ориентированного и проектного подходов к обучению взрослых, предполагающих активное вовлечение слушателей в анализ собственной педагогической практики, осмысление профессиональных задач и последовательное проектирование авторской образовательной программы с учётом специфики предметной области, категории обучающихся и условий конкретной организации образования.

Самостоятельная работа слушателей организуется посредством Moodle-платформы и включает просмотр видеолекций, изучение учебных и методических материалов, выполнение практических и рефлексивных заданий, а также работу с рекомендованной литературой. Доступ к учебным материалам Программы организован по принципу поэтапного освоения: доступ к каждому последующему учебному дню предоставляется после выполнения всех обязательных видов учебной деятельности предыдущего учебного дня. Данный механизм обеспечивает логичность, последовательность и осознанность освоения содержания Программы.

Обучение осуществляется тренером (экспертом) Программы, который планирует и сопровождает образовательный процесс, обеспечивает методическое сопровождение слушателей, предоставляет формативную обратную связь по выполнению заданий и консультирует по вопросам разработки авторской образовательной программы. Тренер вправе дополнять содержание Программы актуальными отечественными и международными материалами при условии сохранения логики, целостности и методической обоснованности Программы.

Образовательная программа завершается выполнением итогового проектного задания, предусматривающего разработку авторской образовательной программы либо её структурированных элементов, и прохождением итогового оценочного мероприятия, направленного на подтверждение освоения слушателями ключевых подходов, принципов и инструментов педагогического дизайна.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение Программы (УМО) разработано как специализированный, практико-ориентированный комплекс материалов, направленный на формирование у педагогов компетенций в области педагогического дизайна, проектирования авторских образовательных программ, разработки учебно-тематического плана и создания учебно-методических материалов.

УМО обеспечивает методическое сопровождение слушателей на всех этапах разработки авторской программы — от анализа потребностей и обоснования актуальности до сборки итогового документа и подготовки к защите перед экспертным сообществом. Комплекс включает полный набор

материалов, необходимых для самостоятельной и практической работы слушателей:

1. Программа курса. Содержит цели, задачи, структуру, тематическое содержание и ожидаемые результаты обучения.
2. Методические рекомендации для тренера. Включают подробные сценарии проведения дистанционных занятий, задания, инструкции и материалы для сопровождения процесса разработки авторской программы.
3. Инструкция для слушателя. Описывает порядок прохождения курса, формат выполнения практических заданий, критерии оценки и требования к итоговой работе.
4. Презентационные материалы. Видеолекции, слайды и иллюстративные материалы, отражающие теоретические основы педагогического дизайна, ADDIE и UbD.
5. Раздаточные материалы и шаблоны. Формы для Needs Analysis, таблицы Literature Scan, шаблоны структуры программы, учебно-тематического плана и УМО.
6. Практические задания. Направлены на разработку отдельных элементов авторской программы:
 - анализ потребностей обучающихся;
 - формулирование целей и результатов;
 - создание структуры программы;
 - составление учебного плана;
 - разработка оценочных инструментов.
7. Требования к итоговому документу. Включают структуру, критерии оформления, перечень обязательных разделов и требования к защите авторской программы.
8. Критерии и рубрикаторы оценивания. Используются для формативной и суммативной оценки, включая оценивание отдельных компонентов программы и итоговой работы.

Учебно-методическое обеспечение построено на принципах активности, практичности и последовательного углубления содержания. Теоретический материал сопровождается практическими заданиями, направленными на закрепление навыков проектирования и создание элементов авторской программы. Каждая теоретическая тема завершается применением изученных подходов в мини-практикуме.

Связь теории и практики обеспечивается системой заданий, основанных на модели ADDIE и принципах обратного дизайна (UbD). Особое внимание уделяется формированию навыков построения конструктивного выравнивания между целями, методами обучения и оцениванием.

Рефлексия является обязательным элементом каждого модуля и проводится через инструменты самооценки, взаимной оценки (peer-review) и получение формативной обратной связи от тренера. Это позволяет слушателям отслеживать собственный прогресс, корректировать структуру авторской программы и постепенно повышать качество итогового документа.

8. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценивание в рамках Программы направлено на определение уровня освоения слушателями знаний, навыков и методических инструментов, необходимых для разработки авторской образовательной программы. Система оценивания включает три взаимодополняющих компонента: входное тестирование, формативные задания и итоговое оценивание.

1. Входное тестирование проводится в первый день обучения и направлено на выявление исходного уровня знаний слушателей о следующих аспектах:

- назначение и структура авторской программы;
- требования Республиканского экспертного совета;
- базовые понятия педагогического дизайна;
- понимание принципов проектирования образовательных программ.

Результаты входного тестирования не влияют на итоговую оценку, но используются тренером для персонализации обучения и определения акцентов в дальнейшем содержании курса.

2. Формативное оценивание проводится в течение всего курса и представляет собой серию этапных (дробных) заданий, соответствующих дням учебно-тематического плана. Формативные задания позволяют последовательно выстраивать элементы будущей авторской программы и получать своевременную обратную связь от тренера. Формативные этапы включают:

- Этап 1: ответы на вопросы входного мини-теста (День 1);
- Этап 2: создание Google Forms для анализа потребностей и таблицы Literature Scan (День 3);
- Этап 3: формулирование цели, задач и ожидаемых результатов обучения (День 5);
- Этап 4: разработка структуры программы и учебно-тематического плана (День 7);
- Этап 5: разработка разделов «Методы обучения», «Оценивание» и УМО (День 8);
- Этап 6: сборка и редактирование полного плана авторской программы (День 9).

Формативное оценивание обеспечивает:

- постепенное формирование необходимых компетенций;
- возможность своевременной корректировки;
- подготовку к выполнению итогового задания.

3. Итоговое оценивание проводится в конце курса и включает два компонента:

3.1. Итоговый тест (День 10)

Направлен на проверку:

- знаний теоретических основ (ADDIE, Backward Design и др.);
- понимания требований к авторским программам;
- знания структуры и методов проектирования программ.

3.2. Финальное задание: «План авторской программы».

Слушатель представляет полный план авторской образовательной программы, включающий:

- пояснительную записку (актуальность, анализ потребностей, обзор литературы);
- цель, задачи, ожидаемые результаты;
- структуру и учебно-тематический план;
- описание методов обучения и форм организации учебного процесса;
- инструменты оценивания и критерии;
- перечень УМО;
- приложенные материалы формативных этапов.

Итоговое задание оценивается по рубрикатору, разработанному в соответствии с требованиями Республиканского экспертного совета.

Оценочная рубрика

(для итогового задания — План авторской программы)

№	Критерий оценивания	0 баллов — не соответствует	1 балл — частично соответствует	2 балла — полностью соответствует
1	Актуальность, проблема и аналитическое обоснование (Needs Analysis, Literature Scan)	Проблема не определена или не пояснена; анализ потребностей не проведён или выполнен формально; отсутствует литературный обзор; проблема не связана с контекстом.	Проблема обозначена, но обоснована недостаточно; анализ потребностей проведён поверхностно; литературный обзор представлен, но без анализа или слабо структурирован.	Проблема определена чётко и обоснована; Needs Analysis выполнен качественно с опорой на данные; Literature Scan структурирован и содержит аналитические выводы.
2	Определение цели, задач и ожидаемых результатов обучения	Цель сформулирована нечётко или не соответствует выявленной проблеме; задачи отсутствуют; ожидаемые результаты не представлены или не соответствуют цели.	Цель обозначена, но частично связана с проблемой; задачи сформулированы, но логически связаны не полностью; ожидаемые результаты описаны обобщённо.	Цель сформулирована ясно и соответствует проблеме; задачи логичны и последовательны; ожидаемые результаты конкретны, измеряемы и связаны с целью и задачами.
3	Структура программы и учебно-тематический план	Структура программы отсутствует или хаотична; модули не связаны; учебно-тематический план отсутствует или	Структура программы есть, но логические связи частично нарушены; учебно-тематический план составлен, но	Структура программы логична, последовательна и завершена; модули взаимосвязаны; учебно-тематический

№	Критерий оценивания	0 баллов — не соответствует	1 балл — частично соответствует	2 балла — полностью соответствует
		представлен фрагментарно.	недостаточно подробен или содержит пробелы.	план полностью расписан (темы, часы, методы).
4	Методы обучения, оценивание и учебно-методическое обеспечение (УМО)	Методы обучения отсутствуют или не соответствуют целям; инструменты оценивания не представлены; УМО отсутствует или формально.	Методы обозначены, но не всегда обоснованы; инструменты оценивания представлены частично; УМО ограничено.	Методы обучения соответствуют целям и задачам; представлены критерии и инструменты оценивания (в т.ч. рубрикатор); УМО полное и практико-ориентированное.
5	Целостность, логичность и оформление итогового документа	Документ неполный; отсутствуют ключевые разделы; оформление не соответствует требованиям; логическая структура нарушена.	Документ в целом оформлен, но содержит структурные, логические или языковые недочёты; целостность частично нарушена.	Документ полный, логичный и структурированный; оформление соответствует требованиям; язык точный, профессиональный; структура выстроена последовательно.

Итоговая оценка

- 10–8 баллов — высокий уровень (допущено к защите)
- 7–5 баллов — средний уровень (требуется доработка)
- 4 балла и ниже — низкий уровень (не соответствует требованиям)

9. ПОСТКУРСОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Посткурсовое сопровождение организуется в соответствии с целями и задачами Программы и направлено на качественное внедрение разработанной слушателями авторской программы в профессиональную практику. Основное внимание уделяется развитию компетенций педагогического дизайна, доработке структуры программы, совершенствованию методов обучения и оценивания, а также подготовке педагогов к её апробации и дальнейшей защите.

В рамках сопровождения слушателям предоставляется методическая и консультационная поддержка, основанная на индивидуальных профессиональных потребностях. Поддержка включает рекомендации по уточнению пояснительной записки, анализу потребностей, литературному обзору, структуре и логике учебно-тематического плана, а также по доработке УМО и инструментов оценивания. Консультирование осуществляется

дистанционно с использованием цифровых платформ. На LMS размещаются индивидуальный план внедрения авторской программы, результаты апробации, аналитические и рефлексивные материалы.

Тематика посткурсового сопровождения определяется изучёнными модулями и запросами педагогов. По завершении сопровождаемого периода проводится итоговое мероприятие по обобщению и распространению успешных практик (круглый стол, методическая сессия, семинар или онлайн-конференция), направленное на развитие профессионального сообщества педагогов и повышение качества внедрения авторских программ.

10. СПИСОК ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты Республики Казахстан

1. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года №319 «Об образовании» (статья 1, пункт 9-2);
2. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года №249 «Об утверждении Концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования Республики Казахстан на 2023—2029 годы»;
3. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 марта 2015 года №139 «Об утверждении Правил разработки, аprobации и внедрения образовательных программ, реализуемых в режиме эксперимента в организациях образования»;
4. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 января 2016 года №83 «Об утверждении Правил и условий проведения аттестации педагогов»;
5. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 24 февраля 2025 года № 31 «Об утверждении Профессиональных стандартов для педагогов организаций образования»;
6. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 10 августа 2023 года №253 «Об утверждении Правил организации и осуществления учебно-методической и научно-методической работы в организациях образования, не относящихся к организациям образования в области культуры»;
7. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 2 июля 2018 года №125 «Об утверждении Типовых правил деятельности организаций дошкольного воспитания и обучения, специализированных и инклюзивных организаций образования, основного среднего, общего среднего и дополнительного образования»;
8. Приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»;

9. Положение от 29 декабря 2020 года «О республиканском учебно-методическом совете среднего образования» Министерства образования и науки Республики Казахстан.

Основная и дополнительная литература

10. Бранч, Р. М., и Варанк, И. (2009). *Педагогический дизайн: подход ADDIE* (Том 722, с. 84). Нью-Йорк: Springer.
11. Дэвис, А. Л. (2013). Применение принципов педагогического дизайна для разработки эффективного обучения информационной грамотности: модель ADDIE. *College & Research Libraries News*, 74(4), 205–207.
12. Дик, У., Кэри, Л., и Кэри, Дж. О. (2014). *Систематическое проектирование обучения*.
13. Коренкова, С. И., Игнатова, И. В., и Седельникова, Е. Б. (2024). Модели проектирования образовательных курсов и образовательных технологий для проектирования образовательного продукта. *Экономическая безопасность страны, региона, организаций различных видов деятельности: материалы Четвёртого Всероссийского форума по экономической безопасности*. Тюмень, 2023.
14. Национальная академия образования им. Ы. Алтынсарина. (2025). *Методические рекомендации по разработке, апробации и мониторингу реализации авторской учебной программы педагогов*. Астана.
15. Сагинтаева, А., Камбатырова, А., Карабасова, Л., Қанай, Г., & Альмухамбетова, А. (2022). *Введение в образовательные исследования: теория, методы и практики*. Нур-Султан: Высшая школа образования Назарбаев Университета.
16. Спатиоти, А. Г., Казанидис, И., и Панги, Дж. (2022). Сравнительное исследование модели педагогического дизайна ADDIE в дистанционном обучении. *Information*, 13(9), 402.
17. Уиггинс, Г. П., и МакТайг, Дж. (2005). *Проектирование обучения через понимание (Understanding by Design)*. ASCD.